

**Universidade
de Vigo
Facultade
de Filoloxía
e Tradución
8-10 de junio
2017**

Organizan :

**Antonio Chas Aguión
Montserrat Ribao Pereira**

Proyecto de Investigación
FFI2015-64107-P MINECO-FEDER, UE



e-L/TE Universidade de Vigo ft

**Escritura y
reescrituras en el
entorno literario del
*Cancionero de
Baena***





Coloquio Internacional

Escritura y reescrituras en el entorno literario del *Cancionero de Baena*

Jueves, 8 junio.

16.00 h. Salón de Grados, Facultad de Filología y Traducción

Presentación del Coloquio. Intervienen José Montero Reguera, director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, y Antonio Chas Aguión, IP del proyecto.

16.30 h. MESA 1. Salón de Grados

Cleofé Tato (Universidade da Coruña): "En el entorno del *Cancionero de Baena*: algunas reflexiones sobre la poesía cancioneril de la primera mitad del siglo XV".

17.00 h. Pausa

17.30 h. MESA 2. Salón de Grados

Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona): "Fama poética en la poesía de cancionero".

Sandra Álvarez Ledo (CEU-Vigo): "Pérdidas, transposiciones y otras anomalías en PN1: el caso de los decires de Gómez Pérez Patiño".

Ana Caiño Carballo (CEU-Vigo): "Núcleos temáticos en la poesía dialogada de Juan Alfonso de Baena".

19.00 h. Debate



Viernes, 9 junio.

10.30 h. MESA 3. Aula A4A, Facultad de Filología y Traducción

Mercedes Comellas Aguirrezabal (Universidad de Sevilla): "El *Cancionero de Baena* en el Romanticismo: la reivindicación de la España plural".

11.00 h. Pausa

11.30 h. MESA 4. Aula A4A

Virginie Dumanoir (Université de Rennes 2): "El entorno cortesano contemporáneo al *Cancionero de Baena*: ecos romanceriles".

Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa): "Del *Cancionero de Baena* y su entorno al *Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*: ecos de voces, huellas de nombres".

Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo): "Texto y contexto. Poetas y cortesanos en la Castilla de los primeros Trastámara: escritura y reescrituras".

13.00 h. Debate

16.00 h. MESA 5. Aula A4A

Renata Londero (Università degli Studi di Udine): "Juan II y su corte en las tablas post-barrocas: *El picarillo en España* (1716) de José de Cañizares".

Montserrat Ribao Pereira (Universidade de Vigo): "El ciclo decimonónico de Juan II".

17.00 h. Debate

18.00 h. Pausa

18.30 h. Mesa redonda. Escritura y reescrituras en el entorno del *Cancionero de Baena*. Modera Antonio Chas Aguión.



Sábado, 10 de junio

10.30 h. Mesa 6

María Ceide Rodríguez (Universidade de Vigo): "La corte de Juan II de Castilla: de las Guerras Carlistas a La Gloriosa".

María del Carmen Rodríguez Lorenzo (CEU Vigo): "*Don Álvaro de Luna* (1840), de A. Gil y Zárate visto por sus contemporáneos".

11.30 h. Pausa

12.00 h. Mesa 7

Fátima Codeseda Troncoso (Universidade de Vigo). "El romancero romántico sobre el tiempo de Juan II".

María Teresa del Préstamo Landín (Universidade de Vigo): "Juan Alfonso de Baena y los poetas de su tiempo en las novelas populares de Manuel Fernández y González".

13.00 h. Debate

16.00 h. Mesa 8

Conclusiones del Coloquio.

Universidade de Vigo

8-10 de junio, 2017