

Viernes 28 de octubre

10:00 h. Mesa 10. De medieval a XVIII

Presidente: **Cecilio Alonso**

Ponentes:

Germán Vega García-Luengos, "Más apuntes sobre la fortuna teatral de Góngora: "Aprended flores de mí"

José María Viña, "La edición vienesa de *El secreto a voces* de Calderón de la Barca y su valor textual"

Marina Mayoral, "El "fingimiento" en la poesía amorosa de Sor Juana Inés de la Cruz"

Santiago Díaz Lage, "Elegía y Musas de Leandro Fernández de Moratín"

11:15 h. Mesa 11. Siglo XIX

Presidente: **Germán Vega García-Luengos**

Ponentes:

Cecilio Alonso, "Dos pantomimas cómico-aurinas de *Electra* (Valencia, 1901)"

Alejandro Alonso, "Los nombres del pueblo: Escenas, tipos, cantares, romances en torno a 1864"

Fernando Cabo, "La producción del espacio compostelano desde la literatura: una coreografía de Neira de Mosquera"

Mónica Fuertes Arboix, "Don Manuel Álvarez Espriella: viajero y observador ficticio español en la Inglaterra de Robert Southey (1802-1803)"

Descanso

12:45 h. Mesa 12. Galdós y varia

Presidente: **Fernando Cabo**

Ponentes:

Gonzalo Navajas, "Galdós, Tolstoi y la nueva novela histórica"

Dolores Troncoso, "Teodosia Gandarias y el caballero encantado de Galdós"

Toni Dorca, "Galdós y Fernando VII"

Anxo Abuin, "Adaptaciones del teatro al cine"

Comida (ver selección de restaurantes recomendados por el comité organizador)

17:00 h. Mesa 13. Segundo cajón de sastre

Presidente: **Alejandro Alonso**

Ponentes:

Hazel Gold, "Al servicio del amor y de la nación. Representaciones del correo en el siglo XIX español"

Adolfo Sotelo, "Del Miño al Bidasoa: génesis y recepción"

María José Rodríguez Galdo, "Proyección pública de profesores e investigadores gallegos exiliados en México"

Santiago Fernández Mosquera, "La galerna del Sábado de Gloria como tormenta perfecta"

María de los Ángeles Ayala Aracil, "Carolina de Soto y Corro. Entre la literatura y el catequismo: *Mauca*, novela publicada en 1907"

18:30 h. Mesa 14. Actos de Homenaje a José Manuel González Herrán.

Presidente: **Borja Rodríguez Gutiérrez**

Ponentes:

Raquel Gutiérrez Sebastián, "Carta a José Manuel González Herrán"

Salvador García Castañeda, "Laudatio del homenajeado"

José Manuel González Herrán, Lección magistral. "Acerca del primer capítulo de *El sabor de la tierruca*"

21:30 h. CENA DE CLAUSURA.

Restaurante *Puerta 23*, calle Tetuán, número 23, Santander. 39004.

INFORMACIÓN

Lugar:

Sala Fray Antonio de Guevara
Parainfo de la Universidad de Cantabria
Calle Sevilla
Santander, 39001

Duración de las ponencias: 15 minutos.

Se ruega, dada la densidad del programa, atenerse al tiempo establecido.

CONGRESO HOMENAJE A JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN

Programa académico y social



ET AMICITIA ET MAGISTERIO

26, 27 y 28 de octubre de 2016

Miércoles 26 de octubre

9:15 h. Inauguración del Congreso

9:45 h. Mesa 1. Emilia Pardo Bazán, primera parte

Presidente: **Juan Casas Rigall**

Ponentes:

Ana María Freire, "La Biblioteca de la mujer de Emilia Pardo Bazán. Historia y cronología de un proyecto editorial"

Teresa Proll Galiñanes, "Sobre los cuentos de Emilia Pardo Bazán"

Cristina Patiño Eirín, "Hacia un balance (definitivo) de los paratextos de Emilia Pardo Bazán"

Yolanda Arencibia, "Jaime Quiroga, genio y figura"

11:00 h. Mesa 2. Primer cajón de sastre

Presidente: **Borja Rodríguez Gutiérrez**

Ponentes:

Juan Casas Rigall, "El epitafio de Juan de Mena: enigmas y vicisitudes"

Antonio Azaustre, "Origen y definición de la necedad y un nuevo código con obras de Quevedo"

José Montero, "Entre Cervantes y Shakespeare: parodias al filo de 1900"

Enrique Rubio Cremades, "Enrique Gil y Carrasco: colaboraciones periodísticas desconocidas"

Marta Palenque, "El poeta y diplomático Gabriel García Tassara. Sobre una edición colombiana de sus *Poesías* (1861)"

Pausa para comida (ver selección de restaurantes recomendados por el comité organizador).

17:00 h. Mesa 3. Emilia Pardo Bazán, segunda parte

Presidenta: **Cristina Patiño Eirín**

Ponentes:

Carmen Servén, "Emilia Pardo Bazán y otras escritoras frente a la lectura femenina"

Tonina Paba, "Italia en las crónicas de Emilia Pardo Bazán para *La Ilustración artística* (1896-1916)"

Dolores Thion, "Aproximación a la poesía de Emilia Pardo Bazán"

Lieve Behiels, "Por la Europa católica (1902): el viaje artístico de Emilia Pardo Bazán por Bélgica"

Javier López-Quintans, "Justicia y orden social en las colaboraciones en prensa de Emilia Pardo Bazán"

18:30 h. Mesa 4. Siglos XX y XXI, primera parte

Presidenta: **Carmen Servén**

Ponentes:

Ramón Sáiz Viadero, "Del cinéfilo empedernido al profesor especializado en cine y literatura"

António Apolinario Lourenço, "Persona y personaje: las figuras de la ficción en Mario de Sá Carneiro"

Carmen Becerra, "Don Juan en la pluma de las escritoras: las versiones de Ángeles Vicente"

Xesús Alonso Montero, "Dionisio Ridruejo "rescata" al poeta Antonio Machado en 1941"

20:00 h. Vino español y actuación del coro-ronda "El Midiaju" en el Real Club de Regatas, Plaza de Pombo, Santander.

Jueves 27 de octubre

9:15 h. Mesa 5. Siglos XX y XXI, segunda parte

Presidenta: **Ermitas Penas**

Ponentes:

Magdalena Aguinaga, "Dos poetas en las laderas del 27"

María Antonia Pérez, "Exilados galegos no nacemento o primeiros anos da editorial EMECE de Bos Aires"

Blanca Ripoll, "Poética política en José Suárez Carreño. Entre la literatura y el cine"

Linda Willem, "El final de la adaptación televisiva de *Flor de mayo*: del naturalismo de Blasco al melodrama de Escrivá"

Suso de Toro, "Un maestro joven"

Virginia Trueba, "Cómo no hablar: silencios en la poesía española contemporánea"

11:00 h. Mesa 6. Emilia Pardo Bazán, tercera parte

Presidenta: **Blanca Ripoll**

Ponentes:

Emilia Pérez Romero, "Las colaboraciones de Emilia Pardo Bazán en *La Época*"

Ermitas Penas, "Ángel Guerra, de Pérez Galdós. Recepción crítica, investigación literaria y lectura de Emilia Pardo Bazán"

Rocío Charques, "Emilia Pardo Bazán y las locuras de amor. *La loca del aire*"

Ángeles Quesada Novás, "Las obras ilustradas de Emilia Pardo Bazán" (lectura del trabajo por el grupo Buril)

12:30 h. Mesa 7. José María de Pereda

Presidenta: **Virginia Trueba**

Ponentes:

Raquel Gutiérrez Sebastián, "De siegas y honras. *Bucólica montañesa de Pereda*"

Leonardo Romero Tobar, "Juan Valera ante José María de Pereda"

Borja Rodríguez Gutiérrez, "La voz narrativa en *Al primer vuelo*"

Salvador García Castañeda, "Un costumbrista montañés: Domingo Cuevas (1830-1907) y sus *Recuerdos de antaño*"

13:30 h. Presentación del libro de José Manuel González Herrán, "Érase un muchacho"... y otros estudios peredianos (1976-2016) por Anthony H. Clarke y Raquel Gutiérrez Sebastián.

Comida (ver selección de restaurantes recomendados por el comité organizador)

17:00 h. Mesa 8. Siglos XX y XXI, tercera parte

Presidenta: **Ángeles Ezama**

Ponentes:

Vicente Araguas, "Compostela, días del 68"

Maribel Vázquez, "Sabiduría natural y sabiduría de libro en las novelas de Delibes"

José Luis Sánchez Noriega, "Mujeres en la cárcel en el cine español"

18:15 h. Mesa 9. Siglo XIX, primera parte

Presidente: **José Luis Sánchez Noriega**

Ponentes:

Marisa Sotelo, "La recepción de las obras de Palacio Valdés a principios del siglo XX. La crítica de Eduardo Gómez de Baquero, *Andrenio*"

Ángeles Ezama, "Cuentos y articuletos: nuevos datos sobre bibliografía de la narrativa breve de *Clarín*"

Jesús Rubio, "Clarín y el retrato satírico-político (en torno a dos artículos olvidados)"

José María Ferri Coll, "La poesía romántica según Gil y Carrasco"

Montserrat Ribao Pereira, "Con modo tal de ornato habéis venido: versos para el amor último de don Álvaro de Luna"