

LITERATURA Y MECENAZGO EN EL SIGLO XVII:
CERVANTES, DON QUIJOTE Y EL CONDE DE LEMOS

Parador de turismo de Monforte de Lemos

28-30/09/2016

PROGRAMA

28/09/2016

09:30-10:00: INAUGURACIÓN

10:00-11:00: CONFERENCIA DE APERTURA

LUIS IGLESIAS FEIJOO

Catedrático Emérito de Literatura Española. Universidade de Santiago de Compostela
Cervantes, "Don Quijote" y la novela moderna

11:00-12:00

FERNANDO ROMO FEITO

Profesor Titular de Teoría de la Literatura. Universidade de Vigo
Las "Novelas ejemplares": laboratorio de Cervantes

12:30-14:00

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

Catedrática de Literatura Española. Universidad L'Orientale, Nápoles
Dedicatorias a los VII condes de Lemos: de Gianbattista della Porta a Cervantes, Diego de Arce, García de Barrionuevo.

16:00-18:00

JOSÉ MONTERO REGUERA

Catedrático de Literatura Española. Universidade de Vigo.

Cervantes ante la poesía, I

18:00-19:00

GABRIELA RIVERA RODRÍGUEZ

Universidade de Vigo

Cervantes ante la poesía, II

29/09/2016

10:00-11:00

MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ LÓPEZ

Profesora Titular de Literatura Española. Universidade de A Coruña

Cervantes y el arte del entremés

11:00-12:00

MANUELA SÁEZ GONZÁLEZ

Doctora en Historia del Arte

El mercado del arte en el primer tercio del siglo XVII: Coleccionismo y almoneda del VII conde de Lemos

12:30-14:00

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Profesor de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid

La corte de Felipe III: ceremonial, fasto y valimiento en tiempos de Cervantes

16:00-19:00

JUAN MATAS CABALLERO

Catedrático de Literatura Española. Universidad de León

Poetas y poesía en torno a Lemos

30/09/2016

10:00-11:00

ATTILIO ANTONELLI.

Funcionario storico dell'arte del Ministero Beni Culturali

El ceremonial de Miguel Díez de Aux y el palacio real de Nápoles en la época de los virreyes Lemos y Benavente

11:00-12:00

JUAN CRUZ YABAR

Conservador del Departamento de Edad Moderna. Museo Arqueológico Nacional

El cardenal don Antonio de Zapata, virrey de Nápoles y patrocinador de las artes

12.30-13:00

CONFERENCIA DE CLAUSURA

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS

Catedrático de Filología Románica. Universidad Complutense de Madrid

La vida de papel de Miguel de Cervantes: el genio creador ante su obra.