

Coloquio

Propuestas y experiencias de innovación en la docencia de la Literatura Española (Universidad, Bachillerato y Enseñanza Secundaria)

Organiza: **GID EALitEs ULE** (Grupo de innovación docente Enseñanza y Aprendizaje de la Literatura española de la ULE)

Online y presencial

Lugar: ULE, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Fechas: 30 de junio-1 de julio

Enlace para acceder a las videoconferencias online:

<https://meet.google.com/vfv-xovx-xwe>

Inscripción (necesaria para certificación de 0,5 créditos ECTS / 12 horas lectivas):

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2505>



Programa

Jueves 30 de junio

Mañana (de 10:00-14:00)

Inauguración

Presentación (Miriam López Santos y Luzdivina Cuesta Torre)

RIBAO PEREIRA, Montserrat (Doctora en Literatura Española, TU Universidad de Vigo. Facultad de Filología y Traducción): “Aplicaciones docentes de la biblioteca digital TECER en literatura española”

GARCÍA RUÍZ, María Aurora (Doctora en Filología Hispánica. Profesora Ayudante Doctor. Universidad de Málaga): “Innovación y enseñanza. Los libros de caballería en la universidad”

OLAY VALDÉS, Rodrigo (Ayudante Doctor en Filología Hispánica de la Universidad de Oviedo): “Diálogos con dieciochistas. Una práctica de innovación docente para la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII”

LÓPEZ SANTOS, Miriam (Doctora en Filología, Profesora de la Universidad de León del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura): “Un proyecto de gamificación para la enseñanza del Romanticismo en el máster de Profesorado”

Tarde (16:00-20:00)

16:00-17:00

Gutiérrez Campelo, María (Graduada en Lengua Española y su Literatura, Máster en Formación del Profesorado, Profesora de Secundaria IES San Andrés): “Implementación de una experiencia de gamificación en el aula de Secundaria”

Rodríguez Vega, Rosa Ana (Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de instituto IES Octaviano Andrés, Valderas, León): “Rompiendo moldes”

Redondo Álvarez, Marta (Licenciada en Derecho y Diplomada en Ciencias Religiosas, Profesora de Lengua española y Literatura en el Instituto ÍES Jorge Guillén Villalón de Campos): “Educar la emoción en el aula”

17.30-19:00

DELGADO MASTRAL, Celia Ana; GIMENO CALDERERO, Cristina; ARIÑO BIZARRO, Andrea y GIL FATÁS, Arístides Fernando (Universidad de Zaragoza. Personal Investigador en Formación): “Proyecto de divulgación en Secundaria y Bachillerato de la investigación en Humanidades”

19:00-20:00



PANIAGUA BLANCO, Marina (Licenciada en Filología Hispánica. Personal Investigador en Formación. Universidad de León): "La escritura creativa en el bachillerato"

ESTEVA BELOSO, María (Graduada en Filología Hispánica, Profesora de Instituto de Lengua Castellana y Literatura Colegio Educare Valdefuentes): "Proyectos colaborativos para el fomento de la lectura"

CHAMORRO GARCÍA, Alba (Grado en Lengua española y su literatura, Máster en formación del profesorado. Profesora Colegio Esclavas de SCJ Santander): "El Romancero viejo para 3º de ESO. Una propuesta didáctico-teatral"

Viernes 1 de julio

Mañana

10:00-12:00

CASTELLS MOLINA, Isabel (Doctora en Literatura Hispánica, Profesora Titular Universidad de La Laguna) y HERNÁNDEZ PÉREZ, Alejandro (Máster en Formación de Profesorado, Profesor de Secundaria, IES San Marcos): "Bajo el Signo de Cervantes"

MEIRIÑO GÓMEZ, Jesús (Máster en Traducción Institucional, Personal colaborador en investigación y desarrollo de la Universidade de Vigo): "Propuestas docentes para la enseñanza de la literatura infantil y juvenil así como de su traducción y adaptación a los medios audiovisuales"

PRIETO MARTÍNEZ, Marta (Graduada en Filología Hispánica, Profesora de Instituto de Lengua Castellana y Literatura): "Mis propuestas didácticas para las Oposiciones de Educación Secundaria 2021"

12:30-14:00

IBÁÑEZ SANZ, MIRIAN (Grado en Lengua española y su literatura. Máster formación de profesorado. Profesora del IES Trinidad Arroyo, Palencia): "Metodología y tareas sobre las competencias clave"

FACAL ÁLVAREZ, Sonsoles (Especialista en Lengua y Sociedad de la Información / Licenciada en Filología Hispánica, alumna de doctorado de la Universidad de Vigo): "Accesibilidad cognitiva: literatura y Lectura Fácil"

PRIETO MARTÍNEZ, Sara (Grado en Filología Hispánica, Profesora de Instituto de Lengua Castellana y Literatura. IES Pablo Díez Boñar): "El renacer de la hacendera: un proyecto interdisciplinar"

Tarde

16:00-18:00

AYENSA, Ane (Grado en Lengua española y literatura y Máster en Formación del Profesorado): ""El Cantar de mio Cid" y "El Conde Lucanor": materiales para la enseñanza en línea en 3º ESO"



ROBLES FERNÁNDEZ, César (Grado en Lengua española y literatura y Máster en Formación del Profesorado. Profesor del Colegio Agustinos de León): “En la ardiente oscuridad. Una representación de A. Buero Vallejo”

SÁNCHEZ FRESNO, Elsa (Grado en Lengua Española y su Literatura y Máster en Formación del Profesorado, Profesora del instituto IESO Canal de Castilla de Villamuriel del Cerrato en Palencia): “La motivación del alumnado: la llave que abre las puertas al aprendizaje”

SALGADO SANTOS, Sara (Grado en Lengua Española y su Literatura, Máster en Formación del Profesorado y Técnico Superior de Audiovisuales, Profesora del IESO La Ojeda Boedo): “Oír, ver y aprender: el mapping y la literatura”

18:00-19:00

DÍAZ PASTOR, Nerea (Grado en Lengua Española y su Literatura. Máster en Formación del Profesorado. Profesora del Colegio San Vicente de Paul): “La radio en clase de literatura”

LLAMAS FERNÁNDEZ, Rosana (Licenciada en Filología Hispánica. Profesora del IES Fray Pedro de Urbina): “El género narrativo en el primer ciclo de la ESO: los talleres de escritura creativa como nuevo enfoque metodológico”

19:00-20:00

CUESTA TORRE, María Luzdivina (Doctora en Filología, TU Universidad de León del área de Literatura española): “El GID EALitEs ULE y sus actividades de dinamización de la enseñanza de la literatura española en las enseñanzas de grado en Lengua española y su literatura”.

Coloquio final y clausura

