



PROGRAMA

Jueves, 28 septiembre

09.30 h.-09.55 h. Presentación.

PRIMERA SESIÓN

10.00 h.-10.20 h. María Luzdivina Cuesta Torre (GID EALitEs ULE Enseñanza y Aprendizaje de la Literatura española de la Universidad de León).

Acciones de Innovación en la enseñanza de la asignatura universitaria "La literatura española: los textos del canon".

10.25 h.-10.45 h. Miriam López Santos (GID EALitEs ULE Enseñanza y Aprendizaje de la Literatura española de la Universidad de León).

Experiencias inmersivas y literatura en contexto como práctica efectiva en el Máster de Formación del Profesorado.

Pausa 10.45 h.-11.00 h.

SEGUNDA SESIÓN

11.00 h.- 11.20 h. Sofía González Vázquez (Universidad de Cantabria. Universidad de Deusto).

La literatura y la escritura académica, una pareja bien avenida.

11.25 h.-11.45 h. Montserrat Amores y Rebeca Martín (Universidad Autónoma de Barcelona).

GICES XIX como herramienta de aprendizaje de competencias transversales.

Pausa 11.45 h.-12.00 h.

TERCERA SESIÓN

12.00 h.-12.20 h. Javier López Quintáns (Universidad de Santiago de Compostela).

Imaginar, planificar, crear: una aproximación a los proyectos de aula en educación secundaria.

12.25 h.-12.45 h. Lourdes Lorenzo García (Universidade de Vigo. GID GTiCH Group for Teaching Innovation on Children's Literature).

El formato podcast como vía para presentar contenidos de literatura infantil y juvenil.

12.45 h.-13.00 h. Coloquio.

CUARTA SESIÓN

16.30 h.-16.50 h. Elsa Sánchez Fresno (Enseñanza Secundaria, Junta de Castilla y León).
Animación lectora para el acercamiento de la Literatura Universal en 1 de Bachillerato.
16.55 h.-17.15 h. Sara Salgado Santos (Enseñanza Secundaria, Junta de Castilla y León).
Videomapping: un nuevo formato para la literatura.
Pausa 17.15 h.-17.30 h.

QUINTA SESIÓN

17.30 h. 17.50 h. Sara Prieto Martínez (Colaboradora del GID ULE EALitEs, Universidad de León).
El diálogo intertextual entre música y literatura: una propuesta de Taller Teatral en Secundaria.
17.55 h.-18.15 h. Marta Prieto Martínez (Colaboradora del GID ULE EALitEs, Universidad de León).
Detectolectores de misterios.
18.15 h.-18.35 h. Coloquio.

Viernes, 29 septiembre

SEXTA SESIÓN

Laboratorio transmedia UCM: la literatura aplicada a la enseñanza y aprendizaje para los medios de comunicación. Proyecto de innovación docente UCM 170.

10.00 h.-10.20 h. Manuel A. Broullón-Lozano (UCM 170 Laboratorio transmedia).
Presentación del proyecto de innovación docente UCM 170 Laboratorio transmedia.
10.25 h.-10.45 h. Paloma Torres Pérez-Solero (UCM 170 Laboratorio transmedia).
Leer la *Odisea*, de Homero, con estudiantes de Periodismo y Publicidad.
10.45 h.-11.00 h. Pausa.
11.00 h.-11.20 h. Juan Manuel Díaz Ayuga (UCM 170 Laboratorio transmedia).
La IA que vino para quedarse: el uso del Chat GPT como herramienta de aprendizaje para la escritura creativa
11.25 h.-11.45 h. Paula Colmenares León (UCM 170 Laboratorio transmedia).
Contra «la fiebre de la literatura» y contra «las preguntas del macho»: la práctica periodística en *Crónica de una muerte anunciada* y «Oda a Cristina Morales».
11.50 h.- 12.20 h. Montserrat Ribao Pereira (ALITES, Universidade de Vigo).
Innovación en la docencia de los clásicos literarios.
12.20 h.-12.40 h. Debate.
12.40 h. 13.00 h. Conclusiones.

UniversidadeVigo

@LITES

Grupo de Innovación Docente
Actualización en Literatura Española

Escola Aberta de
Formación Permanente