



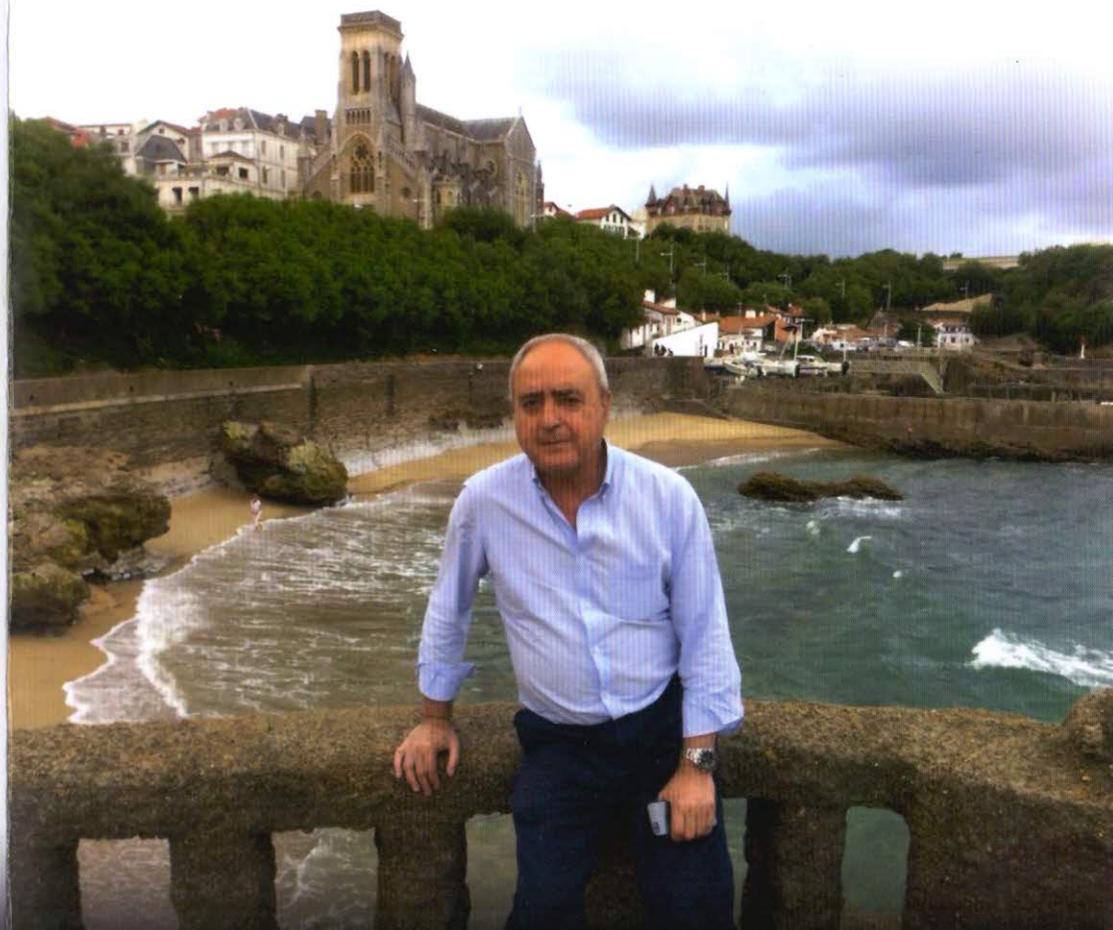
Dirigen

José María Ferri Coll (*Universidad de Alicante*)
Raquel Gutiérrez Sebastián (*Universidad de Cantabria*)
Borja Rodríguez Gutiérrez (*Real Sociedad Menéndez Pelayo*)

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante. Impresión: imprenta.uo.es

CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA PARA UNA NACIÓN

ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XIX
EN HOMENAJE AL **PROF. ENRIQUE RUBIO CREMADES**



Santander, 19 y 20 de octubre de 2017

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

C/ Sevilla, Santander

Jueves 19 de octubre

- 9:30 **Saludatio**
Raquel Gutiérrez Sebastián
Vicepresidenta de la Real Sociedad Menéndez Pelayo
Juan F. Mesa Sanz
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante
Consuelo Arranz de Andrés
Vicerrectora de Estudiantes y Emprendimiento de la Universidad de Cantabria

Mesa 1. Poetas y poesías. Preside Leonardo Romero Tobar

- 10:00 – 10:20 Francisco Javier Díez de Revenga (*Universidad de Murcia*)
“La poesía de Ramón de Campoamor, doscientos años después”
10:20 – 10:40 Ángel Luis Prieto de Paula (*Universidad de Alicante*)
“De Lanzarote a Borges, pasando por Bécquer: los besos de un beso”
10:40 – 11:00 Dolores Thion Soriano-Mollá (*Université de Pau*)
“Aprender versificando. De himnos, sueños y otras poesías en Emilia Pardo Bazán”
11:00 – 11:20 José María Ferri Coll (*Universidad de Alicante*)
“La idea de la unidad de las artes y la ilustración de poemas en el siglo XIX”

Mesa 2. Testimonios y costumbres. Preside Eva Flores

- 11:50 – 12:10 Raquel Gutiérrez Sebastián (*Universidad de Cantabria*)
“Servir, sisar y medrar. La pintura perediana de las criadas”
12:10 – 12:30 Solange Hibbs (*Université de Toulouse*)
“Concepción Arenal (1820 -1893): la voz crítica de una intelectual comprometida”
12:30 – 12:50 José Manuel González Herrán (*Universidad de Santiago de Compostela*)
“Emilia Pardo Bazán, costumbrista”
12:50 – 13:10 Salvador García Castañeda (*The Ohio State University*)
“La toma de Tetuán en 1860: perspectivas y testimonios (Alarcón, Núñez de Arce, Frederick Hardman y Galdós)”

- 13:30 **Asamblea Extraordinaria de la Sociedad Menéndez Pelayo**

Mesa 3. Sensaciones, vivencias y pasiones. Preside Pilar Espín

- 17:30 – 17:50 Eva Flores (*Universidad de Córdoba*)
“Esa agradable sensación frente a un buen armazón literario: Piedad, historia de una joven desgraciada, de Mariana de Mendoza”
17:50 – 18:10 Helena Establier Pérez (*Universidad de Alicante*)
“Las otras románticas. La pasión del cuerpo y del alma en las poetisas fourieristas”
18:10 – 18:30 Borja Rodríguez Gutiérrez (*Sociedad Menéndez Pelayo*)
“La casa ya es otra casa, el árbol ya no es aquel.... Regreso y lamento por la tierra perdida”

Mesa 4. Un espectro y mucho teatro. Preside Marisa Sotelo

- 19:00 – 19:20 María José Alonso Seoane (*Universidad Complutense de Madrid*)
“El original de *El castillo del espectro* y otros autógrafos de Eugenio de Ochoa en el Archivo de los Condes de Campo de Alange”

- 19:20 – 19:40 Montserrat Ribao Pereira (*Universidad de Vigo*)
“Nuevos tiempos, nuevas salas: *Doña María la Brava* y la reapertura del Teatro de la Princesa (1909)”
19:40 – 20:00 Ana María Freire (*Universidad Nacional de Educación a Distancia*)
“Un escritor español en Europa: Manuel Juan Diana (1814-1881)”
20:00 – 20:20 Pilar Espín (*Universidad Nacional de Educación a Distancia*)
“El teatro después del Romanticismo: un canon sin elaborar”

Viernes 20 de octubre

Mesa 5. Alrededor de Benito Pérez Galdós. Preside Mónica Fuertes Arboix

- 10:30 – 10:50 Yolanda Arencibia (*Universidad de las Palmas de Gran Canaria*)
“Hechos, nada más que hechos: últimas Crónicas del periodista Galdós”
10:50 – 11:10 Marisa Sotelo (*Universidad de Barcelona*)
“La conversión final de Mauricia la Dura”
11:10 – 11:30 German Gullón (*Amsterdam Universitat*)
“La amistad entre Pereda y Galdós o la concordia intelectual”
11:30 – 11:50 María de los Ángeles Ayala Aracil (*Universidad de Alicante*)
“El juego de perspectivas en el episodio nacional *Prim* de Pérez Galdós”

Mesa 6. Caleidoscopio literario. Preside Ana Freire

- 12:10 – 12:30 Mónica Fuertes Arboix (*Coe College, Iowa*)
“La España de José Presas”
12:30 – 12:50 José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante*)
“La narrativa latinoamericana sobre la Inquisición: entre novela histórica y modernidad literaria”
12:50 – 13:10 Leonardo Romero Tobar (*Universidad de Zaragoza*)
“Burgos, tema literario en textos del XIX”

Mesa 7 - “Escritores de Levante”. Preside José Manuel González Herrán

- 17:00 – 17:20 Miguel Ángel Lozano Marco (*Universidad de Alicante*)
“Presencia y disolución del naturalismo en Gabriel Miró (1901-1904)”
17:20 – 17:40 Miguel Ángel Auladell Pérez (*Universidad de Alicante*)
“Azorín, lector y crítico de la literatura decimonónica”
17:40 – 18:00 Adolfo Sotelo (*Universidad de Barcelona*)
“Azorín, lector y crítico de Cervantes”

- 18:15 **Conferencia magistral**
Laudatio a cargo de Salvador García Castañeda
Enrique Rubio Cremades
“Ramón López Soler: introductor de las tendencias novelescas europeas en la España romántica”

Clausura

- Borja Rodríguez Gutiérrez
Presidente de la Real Sociedad Menéndez Pelayo
Manuel Bravo Lifante
Director general de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes