

LUGAR: Aula N. Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali.
Via del Santo, 26.

15:30 a 17:00

Octava sesión. Preside Profª Ana Freire.

- **Montse Ribao** (Universidad de Vigo). La otra Avellaneda: Dolores en el contexto de los relatos Trastámara escritos por mujeres.
- **Enrique Rubio Cremades** (Universidad de Alicante). Bosquejillo de la vida y escritos de Don José Mor de Fuentes, delineado por él mismo: la vida de un intelectual y su contexto histórico.
- **Pilar Vega** (Universidad Complutense). El viajero romántico y la leyenda geográfica. Coloquio.

17:30

Reunión de la Junta del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico "Ermanno Caldera".

DIRECCIÓN ACADÉMICA

ANTONELLA CANCELLIER (Università degli Studi di Padova)
ENRIQUE RUBIO CREMADES (Universidad de Alicante)

COMITÉ CIENTÍFICO

M.ª ÁNGELES AYALA (Universidad de Alicante)
HELENA ESTABLIER LÓPEZ (Universidad de Alicante)
JOSÉ MARÍA FERRI COLL (Universidad de Alicante)

SECRETARÍA DEL CONGRESO

BARBARA GOLLIN ((Università degli Studi di Padova)
FRANCESCO CARBONE (Università degli Studi di Padova)
ALEXANDRA GARCÍA (Universidad de Alicante)

Organiza:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA | DIPARTIMENTO DI SCIENZE
POLITICHE, GIURIDICHE E
STUDI INTERNAZIONALI



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
SOBRE ROMANTICISMO HISPÁNICO
"ERMANN CALDERA"

Colabora:



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.servidor.csic.es



centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

CORSO DI
AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
IN STUDI LATINOAMERICANI E DEI CARAIBI

- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - UNIVERSIDAD DE ALICANTE -

XIII CONGRESO
LA LITERATURA
del yo

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
SOBRE ROMANTICISMO HISPÁNICO
"ERMANN CALDERA"

**ARCHIVIO ANTICO. PALAZZO BO. VIA VIII FEBBRAIO 1848
SALA PALADIN. PALAZZO MORONI. VIA VIII FEBBRAIO 1848**

PADOVA, 5-6-7 DE ABRIL DE 2017



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

XIII CONGRESO LA LITERATURA del yo

Padova, 5, 6 y 7 de abril de 2017

MIÉRCOLES 5

LUGAR: Archivo Antico. Palazzo Bo. Via VIII febbraio 1848

10.00

Inauguración del 13º Congreso.

- Prof. Giuseppe Zaccaria. Ex Rector de la Università degli Studi di Padova. Doctor honoris causa en Jurisprudencia por la Universidad de Alicante.
- Profª Antonella Cancellier. Università degli Studi di Padova. Miembro de la Junta directiva del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico "Ermanno Caldera"
- Prof. Enrique Rubio Cremades. Universidad de Alicante. Presidente del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico "Ermanno Caldera".

10:30 a 12:30

Primera sesión. Preside Profª Antonella Cancellier.

- Salvador García Castañeda (Ohio State University). Zorrilla y los románticos en un cuadro de Esquivel: un testimonio.
- Pilar Espín Templado (UNED). Impresiones y recuerdos del Romanticismo en la obra de Julio Nombela.
- Dolores Thion-Soriano (Université de Pau et des Pays de l'Adour). Los recuerdos de Cádiz y Portugal en la pintora Madame Anselma.
- M.ª de los Ángeles Ayala (Universidad de Alicante). Las memorias de un editor y liberal romántico: Mariano de Cabrerizo.

Coloquio.

Pausa.

15:30 a 17:00

Segunda sesión. Preside Prof. Salvador García Castañeda.

- Gregorio Martín (Duchesne University). La mujer española del siglo XIX ante el extranjero y su yo.
- David Gies (University of Virginia). Del bios al autos: el fracaso del yo romántico.
- Carlos Miguel-Pueyo (Valparaíso University). El kosmos del yo romántico: entre *idios* y *koinos*.

Pausa.

17:15 a 18:15

Tercera sesión. Preside Profª Pilar Espín.

- José María Ferri (Universidad de Alicante). Enrique Gil y Carrasco, un mundo en primera persona.
- Raquel Gutiérrez (Universidad de Cantabria). Milagrosas aventuras, ordinarios percances y peripecias de la vida de un hombre honrado. Patricio de la Escosura en sus textos autobiográficos.

Coloquio.

JUEVES 6

LUGAR: Sala Paladin. Palazzo Moroni (Ayuntamiento). Via VIII febbraio 1848

9:00 a 11:00

Cuarta sesión. Preside Profª Renata Londero.

- Fernando Operé (University of Virginia). Lucio V. Mansilla, el diario de un romántico de viaje por las pampas.
- Marieta Casenave (Universidad de Cádiz). Una cala en las cartas y diarios de viaje de Francisca Larrea y Cecilia Böhl de Faber.
- Rocío Charques (Université de Pau et des Pays de l'Adour). Literatura del yo en las *Memorias* de la condesa de Espoz y Mina.
- Helena Establier (Universidad de Alicante). Porque yo amo mi musa silenciosa: el diario poético de Carolina Lamas y Letona (1843-1856).

Pausa.

11:30 a 13:00

Quinta sesión. Preside Prof. David Gies.

- Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC). Los recuerdos literarios de Patricio de la Escosura. Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz). Dos visiones del teatro español según las *Memorias de un setetón de Mesonero Romanos* y *Los recuerdos del tiempo viejo de Zorrilla*.
- Ana Peñas Ruiz (UDIMA). Vida de editores y libreros: Dionisio Hidalgo e Ignacio Boix, de la autobiografía a la reconstrucción biográfica.

Coloquio.

VIERNES 7

LUGAR: Sala Paladin. Palazzo Moroni (Ayuntamiento). Via VIII febbraio 1848

9:00 a 10:30

Sexta sesión. Preside Prof. Gregorio Martín.

- M.ª José Alonso Seoane (Universidad Complutense). La escritura autobiográfica de Pedro de Madrazo: artículos de *El Artista* y otros textos publicados en prensa.
- Antonio Colomer Viadel (Universitat Politècnica de València). Proyecto de confederación hispánica. Propuesta de Francisco Antonio Zea, vicepresidente de la República de Colombia rechazada/respaldada por Bolívar.
- Ana Freire (UNED). La autobiografía de un romántico: *Recuerdos de mi vida*, de Federico de Madrazo.

Pausa.

11:00 a 13:00

Séptima sesión. Preside Profª M.ª Ángeles Ayala.

- Mónica Fuertes Arboix (Coe College, Iowa). Un *alter ego* complejo. Don Manuel Álvarez Espriella, de Robert Southey.
- Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria). De mayor quiero ser Espronceda: memorias y viajes de Eugenio García Ladevese.
- Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza). Las memorias del editor Benito Hortelano.
- José Manuel González Herrán (Universidad de Santiago de Compostela). De la página a la pantalla: *Juana de Vega* (2017) lectura televisiva de los *Apuntes para la historia...* (1841-1843) de la condesa de Espoz y Mina.

Coloquio.

Pausa.