

JORNADA DE TRABAJO

PENSAR LA EDAD MEDIA CONTEMPORÁNEA

17 Y 18 DE ABRIL DE 2023

SALA DE PROFESORES, FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



JORNADA DE TRABAJO PENSAR LA EDAD MEDIA CONTEMPORÁNEA



PROGRAMA LUNES, 17 DE ABRIL

9:15-9:30: PRESENTACIÓN DE LA JORNADA, Juan Manuel Monterroso e Israel Sanmartín (Universidade de Santiago de Compostela)

9:30-11:50: MESA 1, "La España medieval en la España contemporánea". Modera: José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)

9:30-10:00: Monserrat Ribao (Universidade de Vigo), "El tiempo de los primeros Trastámara de Castilla en la literatura del siglo XIX"

10:00-10:30: Raquel Crespo-Vila (Universidad Rey Juan Carlos), "Medievalismo y posmodernidad: el caso de la «eclosión» cívica contemporánea"

10:30-11:10: Debate

11:10-11:40: DESCANSO

11:40-14:00: MESA 2, "Las mujeres medievales en la actualidad". Modera: Monserrat Ribao (Universidade de Vigo)

11:40-12:10: Gema Vallin (Universidade da Coruña), "Cine y Edad Media: *La passion Beatrice* de Bertrand Tavernier ¿un ejercicio de anti neo-medievalismo?"

12:10-12:40: Marta Cendón (Universidade de Santiago de Compostela), "La recreación de la Edad Media en las series 'históricas'. El caso de *Isabel*"

12:40-13:10: Diana Pelaz (Universidade de Santiago de Compostela), "Intemporalmente medievales. Percepción y utilización actual de algunas mujeres que sobrevivieron a su tiempo"

13:10-14:00: Debate

DESCANSO

16:00-17:40: MESA 3, "Problemas historiográficos de la Edad Media Contemporánea". Modera: Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)

16:00-16:30: Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos), "Si dios se apiada, la tierra entera volverá a los brazos de la Edad Media (Milos Urban): presente del medievalismo en la narrativa contemporánea"

16:30-17:00: Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela), "Relato y verdad en las recreaciones cinematográficas de la Edad Media. El ejemplo de *The Last Duel* de Ridley Scott"

17:00-17:40: Debate

17:40-18:10: DESCANSO

18:10-19:50: MESA 4, "La Edad Media entre la historia y el arte contemporáneos", Modera: Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos)

18:10-18:40: María Luz Ríos (Universidade de Santiago de Compostela), "Una mirada femenina. Pardo Bazán y la historia medieval"

18:40-19:10: David Chao (Universidade de Santiago de Compostela), "Atisbos del Medioevo desde la arquitectura contemporánea del siglo XX"

19:10-19:50: Debate

19:50-21:00: MESA 5, "Usos de la Edad Media contemporánea". Modera: Roque Sampedro (Universidade de Santiago de Compostela)

19:50-20:20: Xosé M. Sánchez (Universidade de Santiago de Compostela), "Investigando la Edad Media entre el metaverso y los chatbots: hacia una nueva expansión en las fronteras del medievalismo"

20:20-20:30: Israel Sanmartín (Universidade de Santiago de Compostela), "Una aproximación historiográfica a la Edad Media contemporánea desde la práctica"

20:30-21:00: Debate



JORNADA DE TRABAJO

PENSAR LA EDAD MEDIA CONTEMPORÁNEA

PROGRAMA

MARTES, 18 DE ABRIL

10:00-14:00: Seminario de Investigación, "Textualidades medievales y neomedievales"

10:00-11:45: Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos), "Galicia *bestseller*: aportaciones a la novela medievalista desde el fin del mundo".

Moderador: Israel Sanmartín (Universidade de Santiago de Compostela)

11:45-12:15: Descanso

12:15-14:00: Raquel Crespo-Vila (Universidad Rey Juan Carlos), "Para tres lecturas dislocadas (actualizadas) de tres textos medievales castellanos (CMC, LBA y LC)".

Moderador: Roque Sampedro (Universidade de Santiago de Compostela)

14:00: Conclusión y cierre

