

Poetas y cortesanos en la Castilla del siglo XV: escrituras y reescrituras



**Seminario internacional de investigación en Literatura Española de y sobre la Edad Media.
Facultad de Filología y Traducción. Universidad de Vigo
6 de noviembre, 2015**

Organiza:

Antonio Chas Aguión

Grupo de Investigación e-LITE (Universidad de Vigo)

Viernes, 6 de noviembre

Universida_{de}Vigo

e~L/ITE

Primera sesión

11h. Presentación

11.10h. Andrea Zinato (Universidad de Verona): “El caballero y el 'trobador': poesía, estamentos y sociedad en los *poetae veteres* del *Cancionero de Baena*”

11.30h. Virginie Dumanoir (Universidad de Rennes II): “Romances y cortesanos: el caso de Miguel Lucas de Iranzo”

12.00h. Cristina Almeida Ribeiro (Universidad de Lisboa): “*Vox, auctoritas y vox ficta: Juan de Mena en 16RE*”

12.20h. Renata Londero (Universidad de Udine): “De la crónica de viajes medieval a la comedia áurea: adaptaciones teatrales de la *Embajada a Tamorlán* (1406) de Ruy González de Clavijo en el siglo XVII español”

12.40h. Debate.

Segunda sesión

16.30h. Antonio Chas Aguión (Universidad de Vigo): “Nobles, poetas y cortesanos en los inicios de la poesía cancioneril castellana”

16.50h. Sandra Álvarez Ledo (CEU-Vigo): “Debates cortesanos perdidos en el *Cancionero de Baena*: el caso de ID1396, PN1-262, 'Señor Johan Alfonso, muy mucho me pesa'”

17.10h. Montserrat Ribao Pereira (Universidad de Vigo): “La corte de Juan II en la literatura española de los siglos XVIII y XIX”

17. 30h. Debate y conclusiones.