

"Catherine of Lancaster and her Context: Courtly Literature and its Traces in Later Centuries"

International Seminar

Programme

8 July 2024 (9.30 am to 5pm)

Northumbria University at Newcastle



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-

Co-organizadores

Antonio Chas Aguión, Universidad de Vigo

Lesley K Twomey, University of Northumbria

UniversidadeVigo



9.30 am (hora británica)

Bienvenida departamental, Universidad de Northumbria

9.45 am Sesión 1: Personajes ejemplares y juegos corteses

Presidente: Antonio Chas Aguión

LUZDIVINA CUESTA TORRE, Universidad de León, “Héctor como héroe ejemplar en los versos de cancionero”.

LESLEY TWOMEY, University of Northumbria, “Manuel de Lando’s Jibing Joust and the Jousting Letters at the court of Philippa de Hainault (EUL MS 183)”.

Pausa (hora del café)

11.15 am Sesión 2: El *Cancionero de Baena* y sus poetas

Presidente: Renata Londero

ANDREA ZINATO, Università degli Studi di Verona, “Biografías a lo poético: el caso de los poetae véteres”.

ANTONIO CHAS AGUIÓN, Universidade de Vigo, “Notas para la edición de la poesía de Ruy Páez de Ribera”.

Almuerzo ligero

1.30 pm Sesión 3: Catalina de Lancaster en su época y después 2

Presidente: Lesley Twomey

MONTSERRAT RIBAO, Universidade de Vigo, “Catalina de Lancaster e Isabel II, frente a frente, en el teatro decimonónico del medio siglo”.

CRISTINA DE ALMEIDA RIBEIRO, Universidade de Lisboa, “De motes y damas: el encargo femenino en los versos del *Cancioneiro Geral*”.

RENATA LONDERO, Università degli Studi di Udine, “Reinar a lo femenino en las tablas: la imagen de Catalina de Lancaster y de Isabel de Portugal en el teatro áureo”.

3.00 pm Sesión 4: Minorías y poetas menores

Presidente: Luzdivina Cuesta Torre

VIRGINIE DUMANOIR, Université Rennes 2, “Discriminar por la edad: minoridad y minoría en el Romancero de los primeros Trastámara”.

SANDRA ÁLVAREZ LEDO, CEU, “Políticos y religiosos en el entorno literario monacal del *Cancionero de Baena*”.

Pausa, para tomar té

4.30 am Sesión 5: Minorías religiosas y sociales

Presidente: Andrea Zinato

ANA CAÍNO CARBALLO, CEU, “Hacia una caracterización de las minorías sociales en el *Cancionero de Baena*”.

ANA MARÍA GÓMEZ BRAVO, University of Washington, “Contigüidad socioprofesional y religiosa en los cancioneros: ¿la idea de limpieza como arma de discriminación racial?”

5.30 pm Clausura

6 pm Cena, Blackfriars restaurant, Newcastle

**Research supported by
Grant PID2022-136346NB-I00 funded by:**

