



universidad
de león



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales



ENTIDADES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN

VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD

LETRA: LITERATURA ESPAÑOLA Y TRADICIÓN
CLÁSICA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO
POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Proyecto *Diccionario en línea de autores literarios de
Castilla y León* (DALCyL) Ref.LE113G18

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
HISPÁNICA Y CLÁSICA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES (IEM)

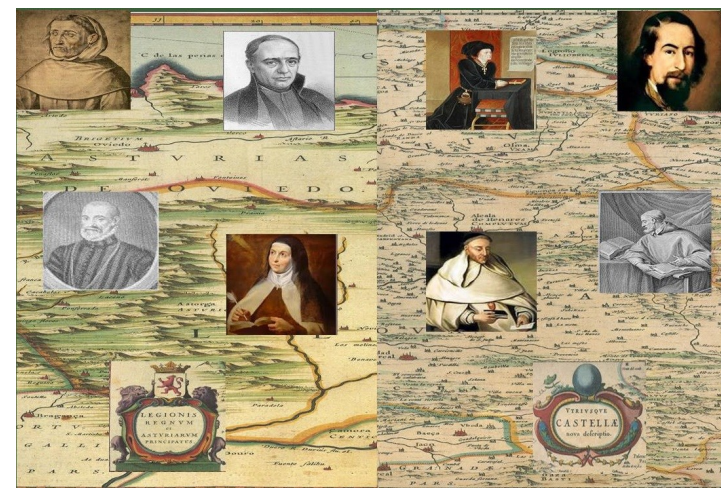
INSTITUTO DE HUMANISMO
Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

AYUNTAMIENTO DE LEÓN
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, DANZA
Y TEATRO DE LEÓN

I CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO LITERARIO DE CASTILLA Y LEÓN (SIGLOS XV-XIX): AUTORES, TEXTOS Y BIBLIOTECAS

4 Y 5 DE DICIEMBRE DE 2018
(1,5 CREDITOS ECTS, y 1,8 CREDITOS LEC)



UNIVERSIDAD DE LEÓN

DIRECCIÓN:

MARÍA LUZDIVINA CUESTA TORRE. Profesora Titular de Literatura española. Universidad de León.

COMITÉ ORGANIZADOR: Grupo de investigación

LETRA (<http://letra.unileon.es>)

FECHAS: 4-5 DE DICIEMBRE DE 2018

LUGAR: AULA MAGNA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LEÓN

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA

DURACIÓN: 18 horas presenciales. 40 horas totales

MATRÍCULA:<http://congresopatrimonioliterario.unileon.es/inscripciones/>

TASAS DE MATRÍCULA:

PARA ASISTENCIA con certificación

NORMAL: 25€

REDUCIDA (estudiantes y personas en paro): 20 €

Asistencia libre de tasas para quien no precise certificado de créditos

PARA PARTICIPACIÓN CON COMUNICACIÓN

NORMAL: 60 €

REDUCIDA: 40 €

DESTINATARIOS: Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura de Castilla y León y público en general atraído por la temática abordada.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 1,8 Crédito de Libre Configuración o 1,5 ECTS. Para obtener la certificación es necesario superar una prueba final y asistir (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones

MÁS INFORMACIÓN en:

http://letra.unileon.es/?page_id=36

<http://congresopatrimonioliterario.unileon.es/>

OBJETIVOS:

Dar a conocer la existencia del patrimonio literario de Castilla y León entre el final de la Edad Media y el siglo XIX. Constatar la relación con Castilla y León de autores y obras literarias de reconocido prestigio. Profundizar en los rasgos característicos del patrimonio literario de Castilla y León. Potenciar el conocimiento de la conservación del patrimonio literario castellano y leonés. Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado universitario que se matricule o asista al curso.

PROGRAMA

MARTES 4 DE DICIEMBRE

09:00 Acto de inauguración y presentación del proyecto de Diccionario de Autores Literarios de Castilla y León en línea.

10:00 Juan Miguel Valero Moreno (Universidad de Salamanca): “Alfonso de Cartagena y el humanismo escolástico en Castilla en la segunda mitad del siglo XV”. Ponencia invitada.

11:30 María Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León): *Clemente Sánchez de Vercial, arcediano de Valdeiras, y la literatura ejemplar*

13:00 Jesús Nieto (Universidad de León): *Lorenzo de Zamora y el Humanismo del cister de Castilla*

14:30 Comida de trabajo

16:00 Comunicaciones

Cristina Trincado Sabín: “Reescrituras interculturales en Pablo de Santa María”

Tomasa Pastrana: “*Olivante de Laura* y la reflexión sobre el vestido en Antonio de Torquemada”

Manuel Andrés Seoane Rodríguez: “Cipriano de Huerga y el humanismo bíblico en España”

17:00 Juan Matas Caballero (Universidad de León): “Luis de Ulloa Pereira, un escritor áureo a contracorriente”

18:00 Germán Vega (Universidad de Valladolid): “Claves para el estudio del teatro áureo en Castilla y León”. Ponencia invitada.

19:30 Velada literario-musical (en Sala de conferencias de la Biblioteca universitaria San Isidoro)

MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE

09:00 Comunicaciones

Esther Fernández López: “La mitología en el tratado Sobre Eusebio de Alonso Fernández de Madrigal: El tratamiento del mito de Perseo y Andrómeda”

Óscar Ramos Rivera: “La llamada Escuela de Salamanca y su doctrina económica: su eco en la actualidad”

Jorge Martínez Montero: “La Biblioteca Provincial de León: estudio de su patrimonio literario a través del primer catálogo sistemático de materia”

Miriam López Santos: “Entre lo terrorífico y lo legendario. Resortes góticos en las leyendas de José Zorrilla”

10:30 Asunción Sánchez Manzano (Universidad de León): “Gómez Pereira, el relato y la renovación del discurso científico en latín”.

11:30 Beatriz Antón Martínez (Universidad de Valladolid): “*Las Empresas de los Reyes de Castilla* (y León) del vallisoletano Francisco Gómez de la Reguera: “hierografías” barrocas para instrucción de príncipes”. Ponencia invitada.

13:00 Elena de Lorenzo (Universidad de Oviedo): “Jovellanos y el círculo salmantino”. Ponencia invitada.

14:30 Comida de trabajo

16:00 Comunicaciones

Daniele Arciello: “El león y su rol en el caudal folklórico de la primera parte de Alonso, mozo de muchos amos”

Marcin Jan Janecki: “Tomás de Ávila (Díaz Sánchez D’Avila, 1564-1623) y la literatura ascético-mística en el monasterio de las Batuecas (Salamanca)”

Pilar Vega: “Cartografía del Legendario Literario Hispánico del siglo XIX”

Leticia Placín Alonso: “Mateo Garza y la reescritura teatral de El señor de Bembibre”

17:30 María José Conde Guerri (Universidad de León): “Traidor, inconfeso y mártir: la venganza de Zorrilla”

19:00 Montserrat Ribao (Universidad de Vigo): “Enrique Gil y Carrasco y el paisaje de la comarca de El Bierzo”. Ponencia invitada.

20:15 Clausura